

# marelli

## MARBRE ET PIERRES

Fiche Technique Instructions d' Utilisation et Entretien des Matériaux

### CARACTÉRISTIQUES NATURELLES

Le marbre est une matière naturelle, poreuse, délicate, et qui n'est jamais uniforme. Cette caractéristique de n'être pas uniforme est particulièrement évidente dans certaines typologies de marbre, comme le Perfetto Brown et l'Emperador brun, qui arrivent de la carrière déjà avec des stucages, résinages, veinures de quartz ou des parties plus sablonneuses, mais ils sont aussi possibles dans autres typologies de marbre. Ces caractéristiques ne doivent pas être considérées comme des défauts, mais comme des caractéristiques naturelles du marbre et peuvent contribuer à rendre le polissage naturel (c'est-à-dire dans le cas où le marbre n'est pas traité au polyester) moins uniforme.

De la même façon, les "taroli", typiques du marbre blanc Carrara, ne doivent pas être considérés comme des défauts, mais comme des caractéristiques de ce marbre.

## **UTILISATION ET ENTRETIEN**

Le marbre étant un matériau naturel, poreux et délicat, tout type de liquide ou de tache doit être éliminé rapidement pour éviter qu'ils ne pénètrent et n'endommagent le marbre.

Les agents de pH acides tels que le vin et le citron sont particulièrement agressifs et doivent également être éliminés immédiatement, pour éviter des dommages irréversibles à la surface, qui ne peuvent être restaurés que par un nouveau polissage du marbre.

Les taches ou dommages causés par le non-nettoyage ou une utilisation incorrecte ne font pas l'objet d'une réclamation.

Pour l'entretien de routine, il est conseillé d'essuyer avec un chiffon multifibres imbibé d'eau ou de produits neutres et délicats, ne pas utiliser de solvants, de matériaux abrasifs ou de liquides agressifs.

## **TRAITEMENT AU POLYESTER SUR DEMANDE**

Le traitement au polyester est disponible sur demande. Il consiste en une peinture très similaire au processus à qui sont soumis les meubles en bois, qui couvre éventuelles microblessures, stucages et remplissages, rendant ainsi le marbre homogène et uniforme, aussi dans la peinture. Grâce à ce traitement, les plateaux en marbre résultent mieux protégés contre les taches, même si éventuelles taches doivent être enlevées très vite avec un chiffon.

Le traitement peut être brillant ou mat. Le traitement n'a pas une durée précise dans le temps, et comme toutes les surfaces laquées, est soumis à l'usure dans le temps.

Pour le prix du traitement, voir le tarif dans les "Conseils pour la vente".

## **SERVICE DE "NESTING"**

Nous offrons à nos clients un service de "Nesting", qui est la possibilité d'avoir une photo de la plaque de marbre qui sera utilisée pour la production de la commande.

Le client doit notifier la réception de la photo dans deux jours ouvrables et donner confirmation pour que la commande soit mise en production.

Le service de "Nesting" ne réside pas dans la sélection de la plaque souhaitée par le client, mais est entendu comme une prise de connaissance et acceptation de la plaque qui sera utilisée.

Nous rappelons aussi que les plaques de marbre disponibles à un moment déterminé sont très

# MARBLE TYPES DE MARBRE

\*\*Les photos sont purement indicatives, car le marbre est un matériel naturel et pas uniforme, qui peut varier considérablement d'un bloc à l'autre\*\*

## EMPERADOR BRUN

L'Emperador brun est un marbre espagnol. C'est une roche métamorphique composée principalement de carbonate de calcium.

L'Emperador brun est un matériel qui peut avoir des zones vides à l'intérieur, qui sont fermées avec des résines et du granulé fine du même marbre.

Il peut présenter des "marbrures oranges", qui doivent être considérées des caractéristiques intrinsèques de l'Emperador, et qui ne sont pas absolument des défauts (voir photo du bloc, qui montre que les plaques ne sont pas rebouchées dans un second temps).

Des processus de résinage et remplissage, dans la même couleur du marbre, dans une autre couleur ou transparent, pas orange, sont effectués directement dans la carrière après sciage du bloc, et ne sont pas défauts.



## **BLANC CARRARA**

Le marbre blanc Carrara est un marbre italien. C'est une roche métamorphique composée principalement de carbonate de calcium.

Le blanc Carrara, comme le Calacatta or et la plupart des marbres blancs provenant de la région de Carrara, peut présenter des petits trous appelés "taroli" dans le dialecte local, dû à la cristallisation du carbonate de calcium.

Les "taroli" sont présents surtout dans les matériaux "secs", cristallins et clairs.

Dans le secteur de la pierre, les "taroli" sont considérés acceptables, si le diamètre ne mesure plus de 5 mm. Donc le "tarolo" n'est pas considéré un défaut, mais un "particulier état de la même nature du marbre", typique pour des matériaux composés pour plus de 90% de carbonate de calcium et avec un coefficient de imbibition d'environ 0,02%.



## NOIR MARQUINIA

Noir Calacatta est un marbre espagnol. C'est une roche métamorphique composée principalement de carbonate de calcium.

Roche à grain fin de coloris noir intense, très brillant et avec des veines sporadiques qui courent légèrement obliquement et sont caractérisées par des marbrures blanches de forme et intensité différente.



## PERFETTO BRUN

Le Perfetto brun est un marbre italien, avec surface blanche et des importantes veines polychromes. Les "marbrures blanches" doivent être considérées comme des caractéristiques intrinsèques du Perfetto brun, et ne sont pas des défauts. Des processus de résinage et remplissage, dans la même couleur du marbre, dans une autre couleur ou transparent, sont effectués directement dans la carrière après sciage du bloc, et ne sont pas défauts.



## CALACATTA OR

C'est un marbre d'Italie, extrait dans les régions de Carrare, Versilia et Garfagnana. Marbre à structure saccharoïde avec un fond blanc-crème et des veines importantes qui peuvent être dans des tons de brun, jaune-doré brun-rose, vert ou gris.

La texture des veines est très variable et on peut trouver des parties avec des veines marquées, alternant avec d'autres avec de grands espaces de blanc.

Étant un type de marbre sédimentaire de grès, il peut également être trouvé à l'intérieur de cristaux et de pierres gris uniformément répartis, à considérer comme une caractéristique typique de ce marbre.

Il faut également considérer comme typique de Calacatta oro le soi-disant "coulage" de résine, effectué directement sur le bloc de marbre avant de le scier en plaques, pour combler les fractures dues au détachement du front de la carrière - voir photo ci-dessous.



Sur la photo suivante, vous pouvez à la place voir les caractéristiques typiques de Calacatta, imperceptibles au toucher, qui ne sont pas des coulages de résine

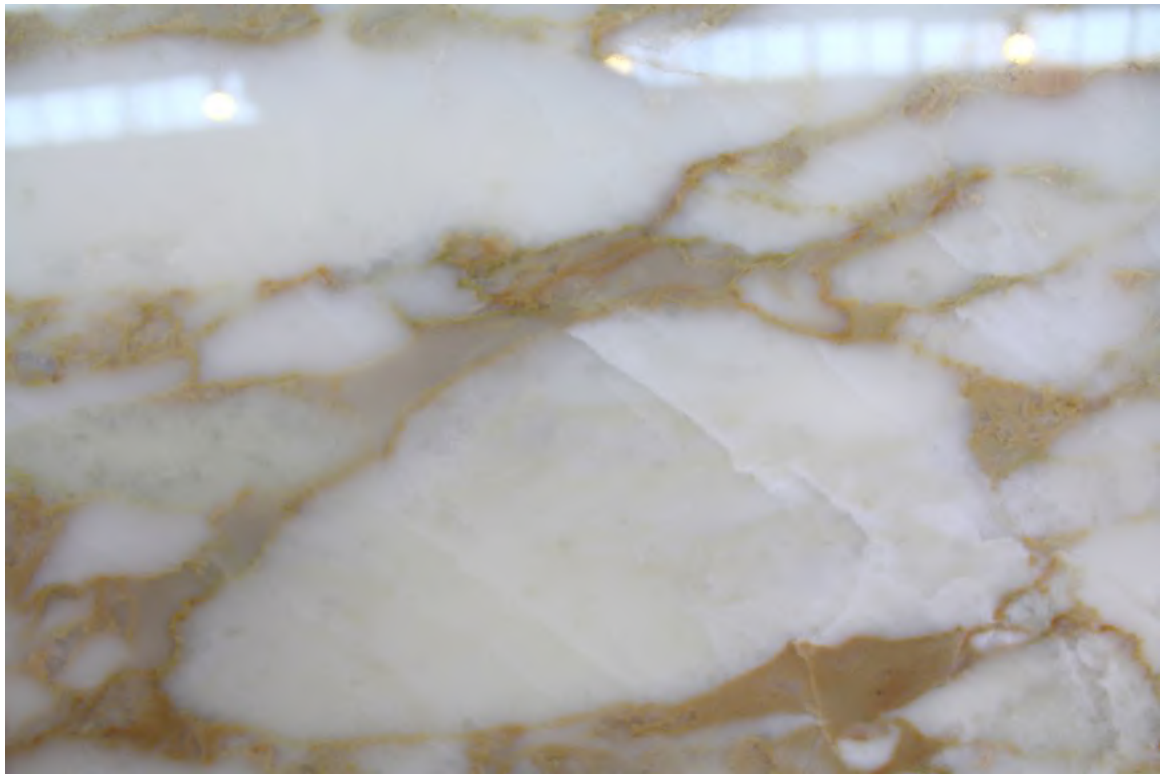


Photo de la plaque entière montrant les deux caractéristiques typiques





## BLACK & GOLD

Black & Gold est un marbre provenant du Pakistan.  
Ce marbre épais est un calcaire à structure microcristalline de coloris noir, avec veines jaune-or.  
Noir avec veines blanches et avec des taches or, le Black & Gold est un marbre prestigieux  
et très recherché.



## **PIERRE SERENA**

La pierre Serena est une pierre grès provenant de l'Italie. Elle est sans aucune cavité et microfissuration, les interstices entre les granules sont complètement occupés par la composante cristalline fine et par le ciment carbonaté.



## **PIERRE DE BRERA**

La pierre de Brera est un type particulier de calcaire micritique épais de coloris beige, extrait des carrières de Botticino.  
L'extrême fermeté, la porosité et les bas valeurs de absorption le rendent un marbre très versatile pour tous les usages.

