

marelli

MARMI E PIETRE

Schede tecniche e istruzioni per la manutenzione e cura dei materiali.

CARATTERISTICHE NATURALI

Il marmo è un materiale naturale, poroso, delicato che non è mai uniforme.

Questa caratteristica di non uniformità è particolarmente evidente in alcuni tipi di marmo, come il Perfetto Brown e l'Emperador marrone, che arrivano già dalla cava con stuccature, resinature, venature di quarzo o di altri materiali, parti più sabbiose, ma sono possibili anche in altri tipi di marmo.

Queste caratteristiche non sono da considerarsi difetti, bensì caratteristiche naturali del marmo, e possono contribuire a rendere la lucidatura naturale (ovvero nel caso in cui il marmo non sia provvisto di trattamento al poliestere) meno uniforme, in quanto la lucidatura aderisce al materiale in modo diverso a seconda delle caratteristiche del blocco di marmo.

Allo stesso modo i "taroli", tipici del marmo bianco Carrara, non sono da considerarsi difetti ma caratteristiche di questo marmo.

USO E MANUTENZIONE

Essendo il marmo un materiale naturale, poroso e delicato, qualsiasi tipo di liquido o macchia devono essere rimossi tempestivamente, per evitare che penetrino e danneggino il marmo.

Agenti a pH acido come vino e limone sono particolarmente aggressivi e devono allo stesso modo essere rimossi immediatamente, per evitare un danno irreversibile alla superficie, che potrà essere ripristinato solamente con una nuova levigatura del marmo.

Eventuali macchie o danni causati da mancata pulizia o utilizzo non corretto non costituiscono oggetto di reclamo.

Per la manutenzione ordinaria si suggerisce di passare uno panno multifibra inumidito con acqua o prodotti neutri e delicati, non usare assolutamente solventi, materiali abrasivi o liquidi aggressivi.

TRATTAMENTO AL POLIESTERE SU RICHIESTA

A richiesta è disponibile il trattamento al poliestere, che consiste in una verniciatura simile al procedimento a cui vengono sottoposti i mobili in legno, che copre eventuali microfori, stuccature e riempimenti, rendendo così il marmo omogeneo ed uniforme, anche nella lucidatura. I piani in marmo risultano maggiormente protetti dalle macchie, anche se eventuali macchie devono comunque essere rimosse tempestivamente con un panno.

Il trattamento può essere lucido oppure opaco.

Il trattamento al poliestere non ha una durata precisa e, come tutte le superfici verniciate, è soggetta ad una normale usura nel tempo.

Per il costo del trattamento vedi listino prezzi nella sezione "Consigli per la vendita".

SERVIZIO DI "NESTING"

Marelli offre ai propri clienti un servizio di "Nesting", che consiste nella possibilità di avere una foto della lastra di marmo che verrà utilizzata per la produzione del proprio ordine. Il cliente deve notificare entro 2 giorni lavorativi la ricezione della foto e dare la propria approvazione affinché l'ordine entri in produzione.

Il servizio di "Nesting" non consiste nella selezione da parte del cliente della lastra desiderata, ma è inteso come una presa visione e accettazione della lastra che verrà utilizzata.

Ricordiamo che le lastre di marmo disponibili in un determinato momento sono simili tra loro. La fornitura di lastre appartenenti ad altri blocchi di marmo potrebbe richiedere molto tempo.

Tenere sempre presente che marmi e pietre sono materiali naturali, e che ogni lastra è unica ed esclusiva, e può differire da eventuali campioni.

Per il costo di ogni servizio di "Nesting", vedi listino prezzi nella sezione "Consigli per la vendita".

TIPOLOGIE DI MARMI

LE FOTO SONO PURAMENTE INDICATIVE, POICHE IL MARMO È UN MATERIALE NATURALE E MAI UNIFORME CHE VARIA ANCHE IN MODO CONSIDEREVOLE DA UN BLOCCO ALL'ALTRO

EMPERADOR BROWN

È un marmo di provenienza spagnola ed è una roccia metamorfica composta prevalentemente di carbonato di calcio .

L'Emperador marrone è un materiale che può avere zone vuote al suo interno, tali imperfezioni vengono chiuse con resine e granulato.

Può presentare delle "screziature arancioni" che sono da considerarsi caratteristiche intrinseche dell'Emperador; per tale motivo non si possono considerare difetti (vedi foto blocco, dimostrazione del fatto che non sono stuccate successivamente).

Processi di resinatura e stuccatura, dello stesso colore del marmo, di altro colore o trasparente, NON ARANCIONE, vengono eseguiti direttamente in cava dopo la segagione del blocco e non sono da considerarsi difetti.



BIANCO CARRARA

E' un marmo di provenienza Italiana ed è una roccia metamorfica composta prevalentemente di carbonato di calcio .

Il Bianco Carrara, come il Calacatta oro e la maggior parte dei marmi bianchi provenienti dalla zona di Carrara, può presentare dei piccoli fori dovuti alla cristallizzazione del carbonato di calcio.

Questi piccoli fori sono denominati "taroli" nel dialetto locale.

I taroli sono presenti maggiormente in materiali "secchi", cristallini e chiari.

Nel settore lapideo sono considerati accettabili se non superano il diametro di 5 mm.

In pratica il tarolo non è considerato un difetto ma un "particolare stato della natura stessa del marmo " di alcuni materiali la cui composizione sia costituita per più del 90% di carbonato di calcio ed abbia un coefficiente di imbibizione di circa 0,02%.



NERO MARQUINIA

E' un marmo di provenienza spagnola ed è una roccia metamorfica composta prevalentemente di carbonato di calcio.

Roccia di grana fine di colore nero intenso, molto brillante e con saltuarie venature che corrono leggermente in senso obliquo e caratterizzate da alcune screziature bianche di diversa forma e intensità.



PERFETTO BROWN

Perfetto brown è un marmo di provenienza Italiana.

Marmo a fondo bianco con importanti venature policrome.

Le "screziature bianche" sono da considerarsi caratteristiche intrinseche del Perfetto brown, per tale motivo non si possono considerare difetti.

Processi di resinatura e stuccatura, dello stesso colore del marmo, di altro colore o trasparente, vengono eseguiti direttamente in cava dopo la segagione del blocco e non sono da considerarsi difetti.



CALACATTA ORO

E' un marmo proveniente dall'Italia, cavato nel Carrarese, in Versilia e in Garfagnana.

Marmo a struttura saccaroide con fondo bianco-crema e significative venature che possono essere nei toni del marrone, giallo-dorate bruno-rosate, verdi o grige.

La trama delle venature è molto variabile e possiamo trovare parti con venature marcate, alternate ad altre con grandi spazi di bianco.

Essendo un tipo di marmo sedimentario arenario, si possono trovare al suo interno anche cristalli e sassi grigi distribuiti in modo omogeneo, da considerarsi caratteristica tipica di questo marmo.

Sono altresì da considerarsi come tipiche del Calacatta oro le cosiddette "colature" di resina, eseguite direttamente sul blocco di marmo prima della segagione in lastre, per riempire fratturazioni dovute al distacco dal fronte della cava – vedi foto sottostante



Nella foto seguente si possono invece vedere delle caratteristiche tipiche del Calacatta, impercettibili al tatto, che non sono colature.

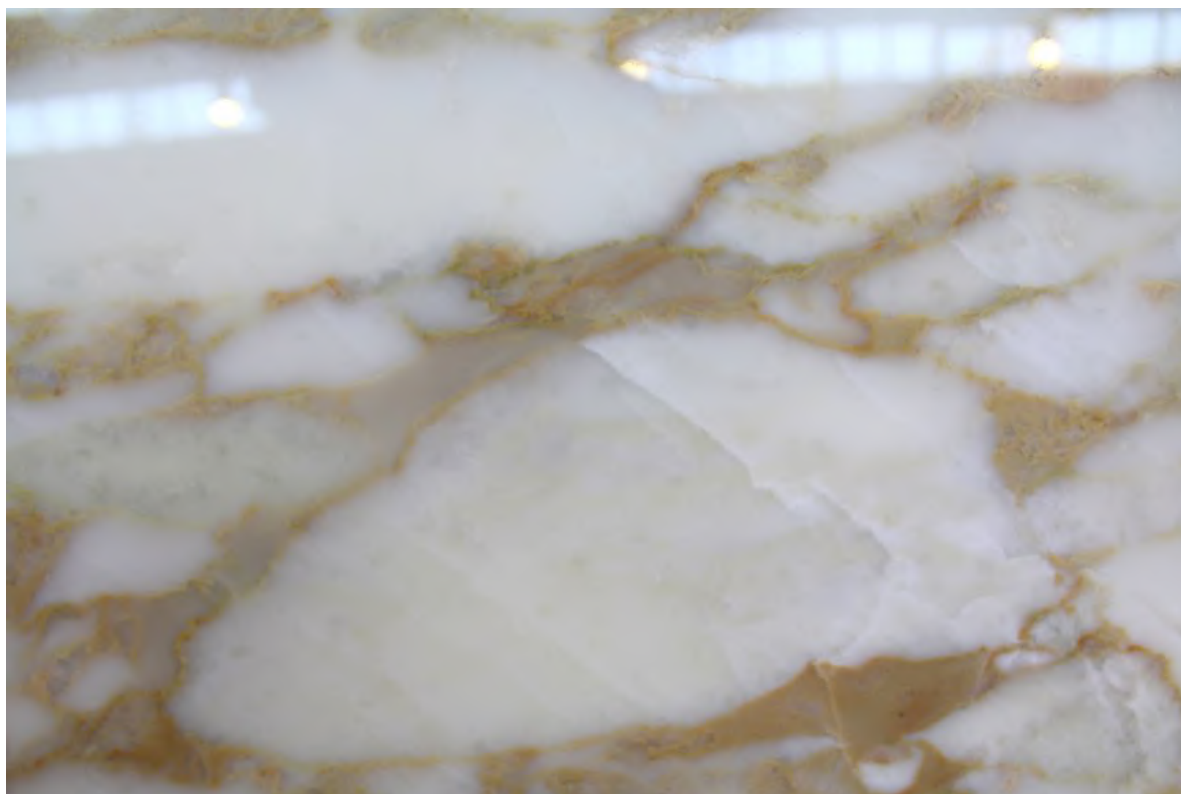


Foto della lastra intera che mostra entrambe le tipicità



BLACK & GOLD

E' un marmo proveniente dal Pakistan.

Questo marmo compatto è un calcare a struttura microcristallina di colore nero, con venature di colore giallo-oro.

Nero con venature bianche e chiazze color oro, il Black & Gold offre la possibilità di disporre di un prestigioso marmo nero-oro, molto usato nelle applicazioni del lusso.



PIETRA SERENA

E' una pietra arenaria di provenienza italiana.
E' priva di cavità e microfessurazioni, gli interstizi fra i granuli sono completamente occupati dalla componente cristallina fine e dal cemento carbonatico.



PIETRA DI BRERA

La pietra di Brera è un tipo particolare di calcare micritico compatto (puro) di colore beige, estratto nelle cave di Botticino. L'estrema compattezza, la porosità e i bassi valori di assorbimento, lo rendono un marmo idoneo a qualsiasi tipo di impiego.

